

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №32 «СНЕГИРЕК»
(МБДОУ «ДС №32 «СНЕГИРЕК»)

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
протокол №
от «29» августа 2023г.



СВЕРЖДАЮ:
Заведующий учреждением
Т.Р. Солоджук
«29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Бирюковой Евгении Владимировны

2023 – 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.5. Целевые ориентиры освоения образовательной программы
- 1.6. Сроки реализации рабочей программы

2. Содержательный раздел рабочей программы

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
 - 2.2.1. Содержание образовательной работы с детьми от 1 года до 2 лет
 - 2.2.2. Содержание образовательной работы с детьми от 2 лет до 3 лет
 - 2.2.3. Содержание образовательной работы с детьми от 3 лет до 4 лет
 - 2.2.4. Содержание образовательной работы с детьми от 4 лет до 5 лет
 - 2.2.5. Содержание образовательной работы с детьми от 5 лет до 6 лет
 - 2.2.6. Содержание образовательной работы с детьми от 6 лет до 7 лет
- 2.3. Взаимодействия с семьями воспитанников
- 2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями ДОУ
- 2.5. Система педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области

3. Организационный раздел

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.
- 3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса.
- 3.4. Календарный план воспитательной работы.
- 3.5. Методическое обеспечение.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего, среднего и старшего дошкольного возраста представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ Детский сад № 32 «Снегирек».

Программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29. Декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155;
 - Приказ министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2013 г. № 1155»;
 - Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. № 1028;
 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерством Просвещения РФ от 31.07.2020г. №373;
 - Приказ министерства РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373»;
 - Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
 - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20»);
 - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации гигиенических нормативов и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»);
 - Уставом МБДОУ «ДС № 32»;
 - Программой развития МБДОУ «ДС № 32»;
- Иными нормативно-правовыми актами РФ и Красноярского края.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи музыкального развития детей от 1,5 года до 2 лет:

- Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- Развивать умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Задачи музыкального развития детей от 2 лет до 3 лет:

- Развивать художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Задачи музыкального развития детей от 3 лет до 4 лет:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти;
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высота, длительности, динамика, тембр.

Задачи музыкального развития детей от 4 лет до 5 лет:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- Развивать музыкальность детей;
- Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке;

- Формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- Поддерживать интерес к пению;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- Способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Поощрять желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи музыкального развития детей от 5 лет до 6 лет:

- Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
 - Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
 - Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - Развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития детей от 6 лет до 7 лет:

- Воспитывать гражданско-патриотически чувства через изучение Государственного гимна РФ;
 - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - Развивать музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
 - Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - Формирование основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
 - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
 - Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
 - Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип гуманизации – приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

2. Принцип ценностного единства и совместимости – единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

3. Принцип общего культурного образования – воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

4. Принцип следования нравственному примеру – пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

5. Принцип безопасной жизнедеятельности – защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого – значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

7. Принцип инклюзивности – Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности развития ребенка 1,5-2 лет. В раннем возрасте у большинства детей второго года жизни, система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти. В структуре музыкального мышления – способность слышать общий характер, настроение музыкального произведения. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает. Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально-сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении, так и в играх-драматизациях.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет. В этот период формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3 – 4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова в начале на распев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет. Существуют общие тенденции возрастного развития 4-5 лет. В этом возрасте дети активно проявляют творческую фантазию. С удовольствием пробуют играть на музыкальных инструментах, определяют простыми словами характер музыкального произведения. Необходимо поощрять стремление ребенка проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте. Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал музыку, необходимо выбирать музыкальные произведения с выразительной

мелодической линией. Полезно заранее подбирать иллюстрации, игрушки, стихи, придумывать небольшие сюжеты.

Как правило, дети в возрасте 4-5 лет наблюдательны, способны определить музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян и т.д.). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе.

В данном возрасте голосовой аппарат ребенка укрепляется, голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах нот от «ре» до «си» первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая другим, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей. Развитие музыкальных способностей необходимо осуществлять на всех этапах возрастного развития, уделяя особое внимание индивидуально-психологическим особенностям каждого ребенка.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет. На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального

произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально-слуховая координация. Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально-ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет. Эмоциональная отзывчивость детей в старшей дошкольной возрастной группе – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроению. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие

средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофон, баян), духовых (триола), и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

1.5. Целевые ориентиры освоения образовательной программы

К трем годам:

- с удовольствием слушает музыку, подпевает;
- выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

К четырем годам:

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

К пяти годам:

- проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;
- с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях, и др.).

К шести годам:

- проявляет интерес и желание заниматься музыкальной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

К семи годам:

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства;
- имеет предпочтения в области музыкальной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.6. Сроки реализации рабочей программы

Программа ориентирована на работу с детьми в течение 2023 – 2024 учебного года (сентябрь 2023 – август 2024 года).

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Целью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организационное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные; Тематические; Традиционные.	Театральные музыкальные игры; Музыкально-дидактические игры.	Театральная деятельность; Оркестры; Ансамбли.	Творческие занятия; Развитие слуха и голоса; Упражнения в освоении танцевальных движений; Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный	Словесный	Словесно-слуховой	Слуховой	Игровой	Практический
Сопровождение музыкального исполнения изобразительным, показ движений	Беседы о разных музыкальных жанрах	Пение	Слушание музыки	Музыкальная игра	Разучивание песен, плясок, воспроизведение мелодий

Образовательная деятельность:

Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Пение	Игра на музыкальных инструментах	Творчество: танцевального, музыкально-игрового
---------------------------------	-----------------	-------	----------------------------------	--

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

2.2.1. Содержание образовательной работы с детьми от 1,5 лет до 2 лет

Виды музыкальной деятельности	Программные задач
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно; Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
Слушание музыки	Приобщение к веселой и спокойной музыке; Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка); Показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
Пение	Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют); Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым; Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
Развитие танцевально-игрового творчества	Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»);

	Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
--	---

2.2.2. Содержание образовательной работы с детьми от 2 лет до 3 лет

Виды музыкальной деятельности	Программные задач
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.); Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Слушание музыки	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении; Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); Постепенно приучать к сольному пению.

К трем годам:

- с удовольствием слушает музыку, подпевает;
- выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

2.2.3. Содержание образовательной работы с детьми от 3 лет до 4 лет

Виды музыкальной деятельности	Программные задач
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег); Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;

	Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
Слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.; Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

К четырем годам:

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

2.2.4. Содержание образовательной работы с детьми от 4 лет до 5 лет

Виды музыкальной деятельности	Программные задач
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

	Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

К пяти годам:

- проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;
- с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях, и др.).

2.2.5. Содержание образовательной работы с детьми от 5 лет до 6 лет

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
--------------------------------------	---------------------------

Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>
Слушание музыки	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст;</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>

К шести годам:

- проявляет интерес и желание заниматься музыкальной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

2.2.6. Содержание образовательной работы с детьми от 6 лет до 7 лет

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.); Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Слушание музыки	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов; Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

	инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.); Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

К семи годам:

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства;
- имеет предпочтения в области музыкальной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
 - Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
 - Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
 - «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
 - Создание домашней фонотеки.

Предполагаемый результат:

1. Установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Привлечение к участию в образовательно-воспитательном процессе.

3. Заинтересованность в положительном конечном результате образовательно-воспитательном процессе.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2023-2024 год

Содержание	Формы работы	Период
«Музыка как средство воспитания» для детей младших групп; «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» - средний и старший возраст	Консультация	Сентябрь
«Как слушать музыку с ребенком в возрасте 2-3 года» для детей 1-младшей группы	Консультация	Октябрь
«Музыкальная терапия для всей семьи» для детей всех возрастов	Консультация	Ноябрь
«Правила посещения праздников» для детей всех возрастов; «Влияние музыки на психику ребенка» - старший возраст; «Растем и развиваемся с музыкой» - младший и средний возраст	Консультация	Декабрь
«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» для детей всех возрастов	Консультация	Январь
«Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» для детей всех возрастов	Консультация	Февраль
«Роль семьи в музыкальном развитии ребенка» для детей всех возрастов	Консультация	Март
«Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника» для детей всех возрастов	Консультация	Апрель
«Рекомендации родителям на лето» для детей всех возрастов; «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в	Консультация	Май

домашних условиях» - средний и старший возраст		
Работа по запросам родителей в области музыкального воспитания и развития детей.	Индивидуальные консультации и беседы	В течение года

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями ДОУ

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

С педагогом проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей;

- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой.

План взаимодействия с педагогами на 2022-2023 год

Срок	Форма и содержание работы
Сентябрь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.
Октябрь	Разучивание песенного репертуара к занятиям, обсуждение сценариев развлечений, распределение ролей; изготовление атрибутов и декораций к осенним развлечениям; консультация на тему «Становление музыкальности на разных этапах дошкольного детства».
Ноябрь	Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах, пополнение групп аудиозаписями детских песен.
Декабрь	Изготовление атрибутов и декораций к новогодним праздникам; обсуждение сценариев к новогодним развлечениям и распределение ролей; оформление и подготовка музыкального зала к новогодним утренникам.
Январь	Подготовка к музыкальным занятиям
Февраль	Обсуждение сценариев к развлечению посвященному Дню защитника Отечества.
Март	Обсуждение сценариев к развлечению посвященному «8 марта», распределение ролей; изготовление атрибутов и декораций.
Апрель	Пополнение групп аудиозаписями детских песен
Май	Подготовка к празднику «9 мая»; изготовление материалов по музыкальному воспитанию для использования на улице в летний период времени.

2.5. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Система педагогической диагностики направлена на изучение музыкальных способностей детей и позволяет осуществить комплексный подход к формированию музыкальности младших дошкольников. Проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях.

В рамках рабочей программы диагностика проводится по трем основным параметрам:

1. Ладовое чувство.
2. Чувство ритма.
3. Музыкально-слуховое представление.

Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (недостаточный уровень).
2. 2 балла - отдельные компоненты не развиты (уровень близкий к достаточному).
3. 3 балла – высокий уровень усвоения программы (достаточный уровень).

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Организованная образовательная деятельность - Театральная деятельность - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения - Театральные представления 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкально дидактические игры - Музыкальный центр - Пианино

	- Праздники и утренники - Концерты - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка CD-дисков - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра - Детские, взрослые костюмы - Детские хохломские стулья
Групповые комнаты	- Самостоятельная творческая деятельность - Театральная деятельность - Экспериментальная деятельность - Индивидуальные занятия	- Различные виды театров - Детские костюмы - Музыкальные уголки - Музыкально дидактические игры
Раздевальные комнаты	- Информационно просветительская работа с родителями	- Информационный уголок - Наглядно информационный материал

3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- в первой младшей группе - 10 минут,
- во второй младшей группе – 15 минут,
- в средней группе – 20 минут,
- в старшей группе – 25 минут,
- в подготовительной группе 30 минут,
- в разновозрастной группе - 25 минут.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024

учебный год

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
1-я младшая группа «А» «Зайчата»	11.00 – 11.10		11.00 – 11.10		
1-я младшая группа «Б» «Крепыши»	11.15 – 11.25		11.15 – 11.25		
2-я младшая группа «А» «Одуванчики»	9.05 – 9.20		9.05 – 9.20		
2-я младшая группа «Б» «Солнышко»	9.30 – 9.45		9.30 – 9.45		
средняя группа «А» «Подсолнушки»		9.10 – 9.30		9.10 – 10.30	
средняя группа «Б» «Семцветики»			9.55 – 10.15		9.10 – 9.30
старшая группа «А» «Васильки»	9.55 – 10.20				9.40 – 10.05
старшая группа «Б» «Вишенки»		9.40 – 10.05		9.40 – 10.05	
подготовительная группа «А» «Ромашки»		15.00 – 15.30			15.00 – 15.30

подготовительная группа «Б» «Звездочки»		15.40 – 16.10			15.40 – 16.10
речевая группа «А» «Пчелки»	15.00 – 15.30		15.00 – 15.30	15.00 – 15.30 (логоритмика)	
речевая группа «Б» «Речецветики»	15.40 – 16.05		15.40 – 16.05	15.40 – 16.05 (логоритмика)	

3.4. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы и виды организации воспитательного процесса в разных возрастных группах					Направление воспитания / ценности
		Ранний возраст	3-4года	4-5 лет	5-6лет	6-8 лет	
1 сентября	День знаний	Благотворительная акция «Помоги пойти учиться»	Благотворительная акция «Помоги пойти учиться»	Благотворительная акция «Помоги пойти учиться» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Что такое школа»	Благотворительная акция «Помоги пойти учиться» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Дидактические игры «Я много знаю»	Благотворительная акция «Помоги пойти учиться» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей С/р игра «Школа», Тематическое развлечение «День знаний» Экскурсия в школу	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество
9 сентября	День рождения писателя Л.Н. Толстого	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы: «Три медведя» Л.Н. Толстого	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы: «Шла собака по дощечке», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже»,	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «Человек любящий детей»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей КВН по сказкам Л.Н. Толстого	Познавательное / познание Духовно-нравственное воспитание/ Жизнь, добро, милосердие

				«Какая бывает трава на росе», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)			
10 сентября	Фестиваль «Северной ягоды»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций «Северная ягода» Развлечение «Постучим-позвоним» (муз. руководитель)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций «Северная ягода», продуктивная деятельность «Северная ягода» Развлечение «Постучим-позвоним» (муз. руководитель)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (лепка) «Северная ягода» Развлечение «До свиданья лето, здравствуй детский сад» (муз. руководитель)	Познавательное - спортивное развлечение «Со спортом дружи - никогда не тужи» (физинструктор) Развлечение «До свиданья лето, здравствуй детский сад» (муз. руководитель)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Знакомство с северной ягодой», познавательное - спортивное развлечение «Со спортом дружи - никогда не тужи» (физ. инструктор)	Эстетическое воспитание/ Культура и красота
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «День рождения группы» «Мой любимый детский сад» тематическая выставка ко дню дошкольного работника.	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций «Кто работает в детском саду?», «Мой любимый детский сад» тематическая выставка ко дню дошкольного работника.	Конкурс чтецов «Мой любимый детский сад» «Мой любимый детский сад» тематическая выставка ко дню дошкольного работника, Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны», Профессия «Воспитатель детского сада»	Конкурс чтецов «Мой любимый детский сад» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Экскурсия по детскому саду, «Мой любимый детский сад» тематическая выставка ко дню дошкольного работника.	Конкурс чтецов «Мой любимый детский сад» «Мой любимый детский сад» тематическая выставка ко дню дошкольного работника, Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду, Пение песен и чтение стихов о детском саду, - Беседы о профессии воспитатель и работников детского сада. - Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду»	Трудовое воспитание / Труд
1 октября	Международный день пожилых людей	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Духовно-нравственное воспитание/ Жизнь, добро, милосердие Социальное воспитание/ Человек, семья,

				Беседа на тему: «Старость надо уважать», Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья», чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	с возрастом детей Беседа «Лады, лады, ладушки, мы любим вас дедушки и бабушки»	Подарок ко дню пожилого человека "Бабушка" (оригами), Чтение стихотворения Р. Гамзатова «Мой дедушка» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Тематическое мероприятие «День пожилого человека», Беседы с детьми о бабушках, дедушках, воспитывать уважительное отношение к пожилым людям Акция «Подари рисунок «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»	дружба, сотрудничество
	Международный день музыки	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «Малыши в гостях у музыки»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Развлечение «День музыки», дидактическая игра «На чем играю?»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Развлечение «День музыки», дидактическая игра «Угадай, что за инструмент играет»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «Угадай мелодию» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей - Выставка «Музыка в рисунках детей» - Развлечение «Музыкальный сундучок»	Эстетическое воспитание/ Культура
16 октября	День отца	Организация культурных практик в режиме дня в	Организация культурных практик в режиме дня в	Организация культурных практик в режиме дня в	Организация культурных практик в режиме дня в	Организация культурных практик в режиме дня в	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба,

		соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (апликация) «Подарок папе»	соответствии с возрастом детей Заучивание стихотворений о папе	соответствии с возрастом детей «Царство царя Нептуна» развлечение в бассейне (физинструктор), Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа», Беседы на тему «Мой папа» (рассматривание фотографий), обсуждение ситуаций из жизни семьи. -Сюжетно-ролевая игра «Семья».	режиме дня в соответствии с возрастом детей Квест-игра «Секреты отцов» «Царство царя Нептуна» развлечение в бассейне (физинструктор), Беседы на тему «Мой папа» (рассматривание фотографий), обсуждение ситуаций из жизни семьи. - Сюжетно-ролевая игра «Семья».	соответствии с возрастом детей Выставка творческих работ + фото "Я и папа" «Царство царя Нептуна» развлечение в бассейне (физинструктор), Беседы на тему «Мой папа» (рассматривание фотографий), обсуждение ситуаций из жизни семьи. -Сюжетно-ролевая игра «Семья». Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей «Царство царя Нептуна» развлечение в бассейне (физинструктор), Беседы на тему «Мой папа» (рассматривание фотографий), обсуждение ситуаций из жизни семьи. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Общее панно-коллаж «Наши папы лучше всех»	сотрудничеств о
29 октября	День рождения писателя Е.И. Чарушина	Развлечение «В гостях у бабушки» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Развлечение «Загадки с овощной грядки» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Развлечение «Сюрпризы Осени» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Развлечение «Сюрпризы Осени» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Литературный досуг "В гостях у Е.И. Чарушина" Организация культурных	Познавательное воспитание/ Познание, Природа

		Чтение художественной литературы «В лесу» Е.И. Чарушина	Рассматривание иллюстраций к книгам «Рассказы о животных», театрализованная игра «Волчишко»	Чтение художественной литературы «Тюпа, Томка и сорока», рассматривание иллюстраций к книгам «Рассказы о животных»,	с возрастом детей Литературный досуг «Писатель, любящий природу»	практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Квест-игра «Знатоки – природы»	
3 ноября	День рождения поэта С.Я. Маршак	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Заучивание стихов из цикла «Детки в клетке», чтение художественной литературы «Сказка о глупом мышонке»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Проект «В гостях у сказки», заучивание стихов из цикла «Детки в клетке» (по выбору), чтение художественной литературы «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций В.В. Лебедева к книге С.Я. Маршак «Усатый-полосатый» Настольный театр «Кошкин дом» по сказке С.Я. Маршак (безопасность)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Пудель», Литературная викторина «По следам сказок» Настольный театр «Кошкин дом» по сказке С.Я. Маршак (безопасность)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Настольный театр «Кошкин дом» по сказке С.Я. Маршак (безопасность)	Познавательное воспитание/ Познание Эстетическое воспитание/ Культура и красота
4 ноября	День народного единства	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа, просмотр презентации «День народного единства»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Нетрадиционное рисование «Я, ты, он, она, вместе дружная...», Спортивные соревнования «Смелые, ловкие, быстрые» (физинструктор)	Спортивные соревнования «Смелые, ловкие, быстрые» (физинструктор) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Дидактическая игра «Юный путешественник» Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у	Создание дидактической игры совместно с родителями «Национальная кукла», Спортивные соревнования «Смелые, ловкие, быстрые» (физинструктор)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Спортивные соревнования «Смелые, ловкие, быстрые» (физинструктор), -Тематические беседы об основном законе страны «Мы- граждане России», Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций на тему: «Дружба	Патриотическое воспитание/ Родина

				него, и Родина». Рисование «Флаг России»		народов разных национальностей», «Национальные обычаи народов», «Русский народный костюм». Рассматривание альбома «Символика страны»	
6 ноября	День рождения писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Просмотр мультфильма «Храбрый заяц» по мотивам сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Проект «Чудо сказки», чтение художественной литературы «Алёнушкины сказки» (1-2 по выбору)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа "Ведь это счастье - писать для детей" чтение художественной литературы «Алёнушкины сказки» (1-2 по выбору)	Познавательное воспитание/ Познание Эстетическое воспитание/ Культура и красота
23 ноября	День рождения писателя Н.Н. Носова	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Заплатка», «Затейники»	Выставка книг совместно с родителями Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Живая шляпа», «Дружок», «На горке», просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Литературный вечер Н.Н.Носова "Улыбка и смех – это для всех", чтение художественной литературы «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Живая	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество

						шляпа», «Дружок», «На горке», просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	
27 ноября	День Матери	Развлечение «Нет мамочки милее» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (аппликация) «Цветок для мамы», Заучивание стихотворения Акима Я.Л. «Мама»	Развлечение «Нет мамочки милее» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Создание фотоальбома «Мамочка любимая»,	Развлечение «Мама - милая моя» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Фотовыставка «Я и моя мама»	Развлечение «Пусть всегда будет мама» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы М. Цветаева «У кровати», Развлечение «Ах, какая мамочка»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей -Беседы о матери, -Мастер-класс от мам «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим». - Развлечение «Музыкально-литературная гостиная» -Создание фотоальбома «Мамина профессия» -Рисование на тему «Мама любимая моя», -Чтение произведений о матери.	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество
30 ноября	День Государственного герба РФ	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание изображения герба России Консультация для родителей «Детям о государственных символах России»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Мастер - класс «Изготовление герба РФ»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей -Беседы о государственных символах, дидактические игры, -Досуг "Зимний вечер у камина" рассказы воспитателя о многонациональности нашей Родины, -Рассказы детей разных национальностей о своих семьях «Наша	Патриотическое воспитание/ Родина Познавательное воспитание/ Познание

						многонационал бная Родина»	
Ноябрь	Большой Аргиш	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстрации «Чум»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о национальном костюме северных народов	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (рисование) «Чум для оленевода»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Большой Аргиш», экскурсия в музей (с родителями)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Квест -игра «Нугли-Аргиш»	Физическое и оздоровительное воспитание/ Здоровье жизнь Эстетическое воспитание/ Культура и красота
1 декабря	День рождения писателя В.Ю. Драгунского	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественно й литературы «Он живой и светится», «Тайное становится явным» (по выбору)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей чтение художественной литературы «Денискины рассказы» (1-2 по выбору)		Познавательное воспитание/ Познание Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество
3 декабря	День неизвестного солдата	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «День неизвестного солдат», дидактическая игра «Собери флаг», выставка книг «От героев былых времен»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа с презентацией «День памяти», чтение стихотворения Е. Благиной «Шинель»	Патриотическое воспитание/ Родина
	Международный день инвалидов	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Мой маленький мир»,	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Мой маленький мир», Сюжетно-ролевая игра	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Просмотр детского познавательного	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Познавательное мероприятие	Духовно-нравственное воспитание/ Жизнь, добро, милосердие

		Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя заболела»	«Кукла Катя заболела»	о видеофильма о пользе прививок, Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя заболела», оформление информационного стенда «Международный день инвалидов»	Беседа «Доброта спасет мир», Просмотр детского познавательного видеофильма о пользе прививок	«Дари добро», Просмотр детского познавательного видеофильма о пользе прививок	
9 декабря	Международный день художника	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Кто такой художник»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Проект «Мы художники»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Выставка репродукций великих русских художников, Чтение стиховорений «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов, Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник».	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Выставка репродукций великих русских художников	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Выставка репродукций великих русских художников, Беседа о зимних картинах «О чем нам рассказывает живопись в зимних картинах художника?»	Трудовое воспитание/ Труд Эстетическое воспитание/ Культура и красота
12 декабря	День композитора В.Я. Шаинского	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Прослушивание аудиозаписи	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей «Досуг «Мои любимые песни»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Музыкальное развлечение «Вечер творчества композитора В.Я. Шаинского	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Музыкально развлечение «Угадай песню»		Эстетическое воспитание/ Культура и красота
Декабрь	Новый год	Развлечение «В гости к Снеговичку» Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Развлечение «В гости к Снеговичку» Выставка творческих работ «На пороге Новый год, сказка в гости к нам идет» Конкурс «Мастерская Деда Мороза»	Развлечение «Сказка про елочку» Конкурс «Мастерская Деда Мороза» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Развлечение «Новый год», «Новый год – сюрпризов час» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Конкурс «Мастерская Деда Мороза», -Беседа о встрече Нового года в других странах, Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках, -Составление письма Деду Морозу,		Познавательное воспитание/ Познание Социальное воспитание/ семья

				Конструирование из бумаги «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка»	-Рисование на тему «Новогоднее представление», -Акция «Покормите птиц зимой».		
09-17 января	Рождественские зимние гуляния	Развлечение «В гостях у Бабушки Зимы» (муз. руководитель)			Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «Коляда, коляда» Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся» (физинструктор)	Познавательное воспитание/ Познание	
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;	-	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Война отгремела, но память жива», чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Музыкально-речевое мероприятие «Блокада Ленинграда»	Патриотическое воспитание/ Родина
4 февраля	День рождения поэтессы А. Барто	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы и заучивание стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «Страна веселого детства по творчеству А. Барто»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Заучивание стихотворений «Вязанье» «Воробей»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «В гостях у А.Барто», Чтение стихотворений «Веревоочка», «Гуси- лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 по выбору)	Познавательное воспитание/ Познание	
8 февраля	День российской науки	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой»,	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей сюжетно-ролевая игра «Мы ученые»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Проект "Научное шоу с профессором Почемучкиным"	Трудовое воспитание/ Труд Познавательное воспитание/ Познание

				«Эксперименты на кухне». Сюжетно-ролевая игра «Мы ученые»		экспериментирование сюжетно-ролевая игра «Мы ученые»	
23 февраля	День защитника Отечества	<p>Театрализация «Репка» (отв. муз. руководитель)</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование) «Галстук для папы»</p>	<p>Театрализация «Репка» (отв. муз. руководитель)</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Беседа – игра «День Защитника Отечества»</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Где работают наши папы», продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.;</p> <p>Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»;</p> <p>сюжетные и подвижные игры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?»</p>	<p>Квест-игра «Секретный пакет» ко Дню защитников отечества (физинструктор).</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Рассказ приглашенного воина (из пап) о защитниках Отечества,</p> <p>Просмотр видеофильма «Защитники Отечества»,</p> <p>Пение песен об армии,</p> <p>Изготовление подарков для пап и дедушек</p>	<p>Патриотическое воспитание/ Родина</p>	
26 -29 февраля	Хейро	<p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Беседа «Солнышко»</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Беседа «Солнышко»</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Беседа «Жизнь народов Севера. Кто такие народы Севера»</p> <p>Игры народов Севера «Олени и пастухи»,</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Музыкально-хороводная игра «Хейро»</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей</p> <p>Подвижные игры народов Севера, Квест-игра «Хейро»</p>	<p>Эстетическое воспитание/ Культура и красота</p>

				Льдинки, Ветер и Мороз»			
3 марта	День рождения поэтессы И.П. Токмаковой	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Слушание аудиозаписи стихотворения «Медведь» И.П. Токмаковой	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о поэтессе «Поиграем», Слушание аудиозаписи стихотворения «Медведь» И.П. Токмаковой	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Познавательный досуг «Путешествие в страну стихов», Чтение стихотворений «Ивы», «Как рыбка спит», «Плим», «Сосны» (по выбору)	Чтение стихотворения «Осенние листья» Конкурс чтецов «Страна чудес И.П. Токмаковой», выставка книг поэтессы (совместно с родителями)	Конкурс чтецов «Страна чудес И.П. Токмаковой», выставка книг поэтессы (совместно с родителями)	Познавательное воспитание/ Познание
8 марта	Международный женский день	Развлечение «Поздравляем мамочку» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о празднике, Продуктивная деятельность (лепка) «Пряники для мамы»	Развлечение «Поздравляем мамочку» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о празднике, Продуктивная деятельность (аппликация) «Цветы для мамы»	Развлечение «Наши мамы лучше всех» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Продуктивная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры»	Развлечение «Поздравление для мамы» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей чтение стихотворения С.Б. Капустякина «Моя бабушка», продуктивная деятельность «Открытка для мамы» (аппликация)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о мамах, Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей», Пение песен о маме, чтение стихов, Рисование портрета «Моя мама», изготовление подарка маме, Утренник, посвященный 8 марта.	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество
13 марта	День рождения поэта С.В. Михалкова	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Заучивание стихотворения «Песенка друзей»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа-милиционер»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «А что у Вас?»,	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Заучивание слов к гимну РФ, Встреча в литературной гостиной	Познавательное воспитание/ Познание

				(1-2 по выбору), Музыкально-литературный досуг «А что у вас»	«Рисунок», «Дядя Степа-милиционер» (1-2 по выбору)	"Путешествие в страну Детство"	
11-17 марта	Масленица	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Подвижная игра «Гори солнце ярче», Беседа «Проводы зимы»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций «Здравствуй, Масленица»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание репродукции Б.М. Кустодиева «Масленица»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Масленица»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Масленичные гуляния "Ой, блинчики мои"	Познавательное воспитание/ Познание, природа
27 марта	Всемирный день театра	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Театрализованная игра «Зайкины радости»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Кукольный спектакль	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседы: «Что такое театр» Знакомство с театральными профессиями (художник, парикмахер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Театрализованная игра «Хитрый паучок», Инсценирование сказки «Мухоморок»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Экскурсия выходного дня в театр, Фестиваль «Театральная весна»	Эстетическое воспитание/ Культура и красота
7 апреля	Всемирный день здоровья	Развлечение «В гости к нам пришел Петрушка» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Развлечение «В гости к нам пришел Петрушка» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Сюжетно-ролевая игра «Доктор»,	Спортивное мероприятие «Всероссийский день здоровья» (физинструктор) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Проект «Что значит быть здоровым!», Спортивное мероприятие	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Неделя нескучного здоровья, Спортивное мероприятие «Всероссийский день	Физическое и оздоровительное воспитание/ Здоровье, жизнь

		Игровая ситуация «Доктор лечит куклу»	Развлечение «В гости к мишке» (физ.инструктор)	Просмотр мультфильма Смешарики «Азбука здоровья»	«Всероссийский день здоровья» (физинструктор)	здоровья» (физинструктор)	
12 апреля	День космонавтики	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций по теме, беседа о первом космонавте	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций по теме, беседа о первом космонавте	Развлечение «Путешествие в космические дали» (муз.руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Просмотр мультфильмов «Белка и Стрелка», «Путешествие по космосу», беседа с просмотром презентации «День космонавтики» Познавательное занятие "Космический рейс" Развлечение «Путешествие в космические дали» (муз.руководитель)		Патриотическое воспитание/ Родина
22 апреля	Всемирный день Земли	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Дидактическая игра «Солнце добрых дел»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Экологический проект «Мы жители Земли». Развлечение «В гостях у спасателей», -Творческая мастерская «Съел конфетку не сори – фантик в дело примени»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа с презентацией «Необъятная земля» Экологический досуг "День Земли" -Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, -Мероприятие «Сбор батареек, макулатуры» -Акция «Цветочек на подоконнике» (озеленение прогулочных участков) - Конференция «Мои первые исследования» (защита детских проектов) -Творческая мастерская «Съел конфетку не сори – фантик в дело примени»		Познавательное воспитание/ Познание, природа
22-26 апреля	Фестиваль «Норильск – наш общий дом»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание фотографий о городе	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Слушание детских песен о добре	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «как называется город, в котором мы живем?» Рассматривание фотографий и иллюстраций,	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Фотовыставка «По улицам Норильска», экскурсия в музей	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (рисование) «Мой Норильск»	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество

				посвященных городу Норильск			
31 апреля	День рождения поэта К.И. Чуковского	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Цыпленок», «Мойдодыр»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Мухомочок», «Мойдодыр», «Ёжики смеются», «Айболит», «Ёлка», «Чудодерево» (по выбору) Дидактическая игра «Угадай сказку»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе» (по выбору), Просмотр мультфильмов по мотивам произведений писателя Лепка «Посуда для Федоры»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественной литературы «Ёлка», «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Игра - викторина по сказкам К.И. Чуковского	Познавательное воспитание/ Познание,
15-26 апреля	Выпуск в школу	-	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Сюжетно-ролевая игра «Школа», дидактическая игра «Что возьмем в школу»	Выпускной «До свидание детский сад»	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество
1 мая	Праздник Весны и Труда	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций «Профессии»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание иллюстраций «Профессии», дидактическая игра «Кому что нужно», Сюжетно-ролевая игра «Повар»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа на тему «Что я знаю о труде». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры:	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Профессии», Дидактическая игра «Кому что нужно», Продуктивная деятельность (конструирование) «Голубь мира», -Слушание и исполнение песен, художественных произведений о весне и труде -Знакомство с пословицами и поговорками о труде -Волонтерское движение «Дошколята-эколята» - (уборка территории).	Трудовое воспитание/ Труд	

				«Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Игровая ситуация «Что ты подарить другу на праздник»		
9 мая	День Победы	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами Апликация «Открытие ветерану». Экскурсии к памятным местам.	Музыкально-литературное мероприятие «Славный праздник – День Победы» (муз.руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа с презентацией «День Победы», просмотр мультфильмов о войне, чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне, -Цикл бесед «Детям о ВОВ» -Выставка детских рисунков «День Победы». -Создание музейной экспозиции в группах «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней» -Акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» -Акция «Окна Победы» -Акция памяти «Возложение цветов к Вечному огню»	Патриотическое воспитание/ Родина
15 мая	День рождения художника В.М. Васнецова	Развлечение «В гости к игрушкам» (муз.руководитель)	Развлечение «В гости к игрушкам» (муз.руководитель)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание репродукции «Снегурочка»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание репродукции картины «Ковер-самолет» Рассматривание репродукции «Богатыри»	Эстетическое воспитание/ Культура и красота
24 мая	День славянской письменности и культуры	-	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «Знакомство с Кириллом и Мефодием, как основоположниками славянской письменности», -Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы). -Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок -Игра-путешествие «Путешествие в страну грамотейки»	Эстетическое воспитание/ Культура и красота

1 июня	Международный день защиты детей	Развлечение «Праздник Детства» (муз. руководитель)	Физкультурное развлечение «Поиграем вместе!» (физинструктор)	Физкультурное развлечение «Поиграем вместе!» (физинструктор) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Памятка «Берегите своих детей!» Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту» Беседа на тему: «Дружат дети всей Земли»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Развлечение «Праздник Детства» (муз. руководитель) -Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»		Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество
5 июня	День эколога	-	-	Спортивный праздник: «Весёлое лето» (физинструктор) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Рассматривание книг с рисунками о природе, иллюстраций. Ручной труд: «Подарим книжке вторую жизнь – спасем одно дерево» Беседа «Как звери в лесу живут?» Сюжетно-ролевая игра «Зоомагазин»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Спортивный праздник: «Весёлое лето» (физинструктор)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей КВН по ОБЖ «Мир в капле воды», Спортивный праздник: «Весёлое лето» (физинструктор)	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество
6 июня	День рождения поэта А.С. Пушкина, День русского языка	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Чтение художественно	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Музыкально-литературный	Эстетическое воспитание/ Культура и красота

				<p>й литературы «Месяц, месяц...» (отрывок из «Сказки о мертвой царевне», «У лукоморья...»), «Уж небо осенью дышало...»</p>	<p>Литературная викторина «У лукоморья...» Чтение художественной литературы «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору), Заучивание отрывков «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)</p>	<p>досуг «Там на неведомых дорожках» Слушание произведений Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), Рассматривание репродукции к картине М.А. Врубель «Царевна-Лебедь» -Беседы с детьми о А.С. Пушкине, о его творчестве -Выставка детских рисунков «Любимые герои сказок и стихов А.С. Пушкина»</p>	
12 июня	День России	-	-	<p>Развлечение «Праздник солнца» (муз. руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Народная культура». Русская народная игра «Горелки» на прогулке.</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Просмотр мультфильма «Я расскажу вам о России!» Рассматривание репродукций и картин о родной природе, Чтение стихотворения М. Магусовского «С чего начинается Родина?», Объяснение значения пословиц о Родине, Рассказ воспитателя о Российском флаге (раскрашивание нарисованного флага), Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины, Рисование на тему «Моя Родина», Пение русских народных песен, частушек, колыдок, народные игры. Флешмоб «Белый, синий, красный»</p>	<p>Патриотическое воспитание/ Родина, природа</p>	

				Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	Подвижные игры народов России. Развлечение «Праздник солнца» (муз. руководитель)	
22 июня	День памяти и скорби	-	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа с презентацией «Началась война», Возложение цветов к Вечному огню	Патриотическое воспитание/ Родина, природа Духовно-нравственное воспитание/ Жизнь, добро, милосердие
03 июля	День ДПС России, День пожарника	Неделя безопасности движения	Неделя безопасности движения Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (аппликация) «Машина» Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы»	Неделя безопасности движения «Эстафета зеленого огонька» ко Дню ГИБДД (воспитатели) Выставка тематических рисунков ко дню пожарной охраны, Развлечения «Пожарные на учениях» (физинструктор), Дидактическая игра «Стой, жди, иди» Развлечение «Азбука безопасности» (муз.руководитель)		Познавательное воспитание/ Познание
8 июля	День семьи, любви и верности	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о празднике «Моя дружная семья», создание фотоальбома, заучивание стихотворения Я.Л. Акима «Мама»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о празднике «Моя дружная семья», создание фотоальбома, заучивание стихотворения Я.Л. Акима «Мама»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседы на темы: «Почему важна семья», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери». Досуг «Когда семья вместе»	Фотовыставка (совместно с родителями) «Моя семья» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа с презентацией «День семьи, любви и верности», сюжетно-ролевая игра «Семья» Утренняя зарядка всей семьей. -Творческая мастерская «Ромашка на счастье», -Презентация поделок «Герб моей семьи». -Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое древо семьи» -Игра «Мамины и папины помощники» -Рисунки на асфальте «Ромашковое поле»	Социальное воспитание/ Человек, семья, дружба, сотрудничество

21 июля	День города; День металлурга	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «День рождения города», «Могучая профессия – металлург», рассматривание фотографий	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа «День рождения города», рассматривание фотографий, экскурсия выходного дня (с родителями)	«Заполярный наш Норильск» - развлечение ко дню города Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа на тему «Кто такой металлург». Рассматривание иллюстраций и фотографий, посвященных теме недели	Конкурс чтецов «Мой город» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (рисование) «Виват, металлург!» «Заполярный наш Норильск» - развлечение ко дню города Конкурс чтецов «Мой город»	Трудовое воспитание/ Труд
22-29 июля	Праздник лета	Развлечение «Мишкин день рожденья» (муз.руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Досуг «Ах, лето», организация фотовыставок и творческих работ в сотрудничестве с родителями «Ах, какое лето!» Развлечение «Праздник урожая»	Развлечение «Мишкин день рожденья» (муз.руководитель) Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Выставка творческих работ в сотрудничестве с родителями «Ах, какое лето!», Развлечение «Праздник урожая»	Развлечение «Веселое путешествие» (муз.руководитель) Выставка творческих работ в сотрудничестве с родителями «Ах, какое лето!» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Развлечение «В гостях у лета»	Выставка творческих работ в сотрудничестве с родителями «Ах, какое лето!» Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Развлечение «Веселое путешествие» (муз.руководитель)	Познавательное воспитание/ Познание Эстетическое воспитание/ Культура и красота
12 августа	День физкультурника в России	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Подвижные игры	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Подвижные игры	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Тематические подвижные, дидактические	Спортивное развлечение «Летние олимпийские игры» (физинструктор) Беседы о летних видах игр, о пользе спорта; Продуктивная деятельность «Я спортсмен» (рисование), Дидактическая игра «Отдай какой вид спорта», Подвижные игры	Физическое и оздоровительное воспитание/ Здоровье, жизнь

				, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке		
22 августа	День Государственного флага РФ	Кукольный спектакль «Курочка Ряба» (муз. руководитель)	Кукольный спектакль «Курочка Ряба» (муз. руководитель)	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Рисование «Российский флаг»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Продуктивная деятельность (аппликация) «Флаг РФ», Беседа «Флаг России» Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету». Беседа «Исторические факты появления флага» Игра-викторина «Флаг державы – символ славы»	Познавательное воспитание/ Познание, Родина
27 августа	День российского кино	-	-	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседы на тему: «Что такое кино?», «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма»	Организация культурных практик в режиме дня в соответствии с возрастом детей Беседа о профессиях людей, делающих кино, Сюжетно -ролевая игра «Кинооператор», просмотр мультфильмов	Трудовое воспитание/ Труд

3.5. Методическое обеспечение

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
2. Ветлугина Н.А. – Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А. Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
5. Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки. Издательство «Композитор» С.-П., 2009.
6. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

7. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
8. Методика музыкального воспитания в детском саду/ под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- 10 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
12. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1992.
13. Праздник каждый день. Младшая группа – Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор» С.-П. 2009.
14. Праздник каждый день. Средняя группа – Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор» С.-П. 2009.
15. Праздник каждый день. Старшая группа – Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор» С.-П. 2009.
16. Праздник каждый день. Подготовительная группа – Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор» С.-П. 2009.
17. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007.
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
19. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
20. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999.